

INGLÊS

Aluno

Caderno de Atividades Pedagógicas de Aprendizagem Autorregulada - 01

2ª Série | 1º Bimestre

Disciplina	Curso	Bimestre	Série
Inglês	Ensino Médio	1º	2ª
Habilidades Associadas			
1. Compreender o tema, as idéias centrais e secundárias, as informações implícitas no texto e a finalidade com que são apresentadas.			
2. Compreender as relações de causa/conseqüência entre partes do texto			
3. Reconhecer diferentes mecanismos de coesão seqüencial: emprego dos tempos verbais, advérbios e marcadores temporais.			



GOVERNO DO
Rio de
Janeiro

SECRETARIA
DE EDUCAÇÃO

SOMANDO FORÇAS

Apresentação

A Secretaria de Estado de Educação elaborou o presente material com o intuito de estimular o envolvimento do estudante com situações concretas e contextualizadas de pesquisa, aprendizagem colaborativa e construções coletivas entre os próprios estudantes e respectivos tutores – docentes preparados para incentivar o desenvolvimento da autonomia do alunado.

A proposta de desenvolver atividades pedagógicas de aprendizagem autorregulada é mais uma estratégia pedagógica para se contribuir para a formação de cidadãos do século XXI, capazes de explorar suas competências cognitivas e não cognitivas. Assim, estimula-se a busca do conhecimento de forma autônoma, por meio dos diversos recursos bibliográficos e tecnológicos, de modo a encontrar soluções para desafios da contemporaneidade, na vida pessoal e profissional.

Estas atividades pedagógicas autorreguladas propiciam aos alunos o desenvolvimento das habilidades e competências nucleares previstas no currículo mínimo, por meio de atividades roteirizadas. Nesse contexto, o tutor será visto enquanto um mediador, um auxiliar. A aprendizagem é efetivada na medida em que cada aluno autorregula sua aprendizagem.

Destarte, as atividades pedagógicas pautadas no princípio da autorregulação objetivam, também, equipar os alunos, ajudá-los a desenvolver o seu conjunto de ferramentas mentais, ajudando-o a tomar consciência dos processos e procedimentos de aprendizagem que ele pode colocar em prática.

Ao desenvolver as suas capacidades de auto-observação e autoanálise, ele passa a ter maior domínio daquilo que faz. Desse modo, partindo do que o aluno já domina, será possível contribuir para o desenvolvimento de suas potencialidades originais e, assim, dominar plenamente todas as ferramentas da autorregulação.

Por meio desse processo de aprendizagem pautada no princípio da autorregulação, contribui-se para o desenvolvimento de habilidades e competências fundamentais para o aprender-a-aprender, o aprender-a-conhecer, o aprender-a-fazer, o aprender-a-conviver e o aprender-a-ser.

A elaboração destas atividades foi conduzida pela Diretoria de Articulação Curricular, da Superintendência Pedagógica desta SEEDUC, em conjunto com uma equipe de professores da rede estadual. Este documento encontra-se disponível em nosso site www.conexaoprofessor.rj.gov.br, a fim de que os professores de nossa rede também possam utilizá-lo como contribuição e complementação às suas aulas.

Estamos à disposição através do e-mail curriculominimo@educacao.rj.gov.br para quaisquer esclarecimentos necessários e críticas construtivas que contribuam com a elaboração deste material.

Secretaria de Estado de Educação

Caro aluno,

Neste caderno, você encontrará atividades diretamente relacionadas a algumas habilidades e competências do 1º Bimestre do Currículo Mínimo de Inglês da 2ª Série do Ensino Médio. Estas atividades correspondem aos estudos durante o período de um mês.

A nossa proposta é que você, Aluno, desenvolva estas Atividades de forma autônoma, com o suporte pedagógico eventual de um professor, que mediará as trocas de conhecimentos, reflexões, dúvidas e questionamentos que venham a surgir no percurso. Esta é uma ótima oportunidade para você desenvolver a disciplina e independência indispensáveis ao sucesso na vida pessoal e profissional no mundo do conhecimento do século XXI.

Neste Caderno de Atividades, vamos aprender a reconhecer as características do gênero textual “Sinopse”. Recorremos a este tipo de texto para escolher um filme ou um livro. Este tipo de texto nada mais é do que um resumo ou uma breve descrição do que vamos assistir ou ler. É um gênero descritivo no qual o autor não expressa sua opinião.

Este documento apresenta 3 (três) Aulas. As aulas podem ser compostas por uma **explicação base**, para que você seja capaz de compreender as principais ideias relacionadas às habilidades e competências principais do bimestre em questão, e **atividades** respectivas. Leia o texto e, em seguida, resolva as Atividades propostas. As Atividades são referentes a dois tempos de aulas. Para reforçar a aprendizagem, propõe-se, ainda, uma **pesquisa** e uma **avaliação** sobre o assunto.

Um abraço e bom trabalho!

Equipe de Elaboração

Sumário

+ Introdução	03
+ Aula 1: Características de um Curriculum Vitae	05
+ Aula 2: O uso do Passado na elaboração de um Curriculum Vitae.....	08
+ Aula 3: Perguntas no Passado com verbos regulares.....	13
+ Avaliação	17
+ Pesquisa	19

Aula 1: O que é Sinopse?

Caro aluno, muitas pessoas antes de irem ao cinema ou lerem um livro recorrem aos jornais, revistas e sites da internet para saberem um pouco mais sobre a obra desejada. Neste tipo de texto é possível obter informações como, personagens principais, enredo, gênero (comédia, romance, ação, aventura, ficção científica, etc.) do filme ou livro. Este tipo de texto fornece ao espectador ou leitor uma breve descrição da obra que poderá despertar a vontade ou não de assistir ao filme ou ler o livro, caso o espectador ou o leitor ainda não tenha informações suficientes sobre eles.

Quando se trata da sinopse de um filme, o texto pode vir acompanhado de outras informações como, direção, elenco, tempo de duração, gênero, etc.

Sinopses de livros são um pouco diferentes. O leitor poderá encontrar a sinopse na contracapa do próprio livro. O leitor também poderá obter informações sobre o livro desejado em jornais, revistas e sites da internet que fornecerão outros dados como autor, gênero (autoajuda, romance, ficção científica, etc.) ano de lançamento, número de páginas e editora.

Até o presente momento, você já deve ter assistido a vários filmes. Então, nas atividades que faremos a seguir, vamos reconhecer e analisar as características de sinopses de filmes.

Atividade 1

Começaremos nossas atividades falando sobre os gêneros dos filmes. Muitas pessoas escolhem os filmes que irão assistir pelo gênero. “-Ah, eu só gosto de assistir filmes de comédia.”

Você também é assim?

Se você já assessou sites de sinopses de filmes em inglês, você deve ter visto palavras como, “sci-fi”, que nada mais é do que o gênero “ficção científica”.

Os gêneros em inglês têm os nomes parecidos com os da língua portuguesa. Veja os gêneros abaixo:

COMEDY (comédia), **THRILLER** (suspense que pode ter um toque de terror), **WESTERN** (cowboy ou “faroeste”), **DRAMA** (drama), **EPIC** (épicos), **DOCUMENTARY** (documentário), **SCIENCE FICTION** “sci-fi” (ficção científica), **ROMANCE** (romance), **ADVENTURE** (aventura), **MYSTERY** (mistério), **WAR** (guerra), **CRIME** (crime), **FANTASY** (fantasia), **BIOGRAPHY** (biografia), **ACTION** (ação).

LET’S WORK NOW!!

1-Classifique os filmes de acordo com seus gêneros. Escreve em inglês.

- a)As aventuras de PI (.....)
- b)De pernas pro ar 2 (.....)
- c)Guerra nas estrelas (.....)
- d)O sexto sentido (.....)
- e)Duro de matar (.....)
- f)Gladiador (.....)
- g)Jorge Mautner-O Filho do holocausto (.....)

Se você assistiu a entrega do Oscar deste ano, será fácil fazer a próxima atividade.

Só por curiosidade, você sabe o que é o “Oscar” ou “Academy Awards” em inglês?

É um premio entregue anualmente pela Academia de Artes e Ciências

Cinematográficas de Los Angeles, cidade do estado da Califórnia (EUA), em que diretores, atores, roteiristas são premiados com uma estatueta por seus excelentes desempenhos em filmes e documentários.

Obs.: EUA é o termo em Português. '(the) USA' é o termo em inglês.

2- Match. What kind of movie is this?

- | | |
|----------------------|--------------------------------|
| (a) ARGO | () American epic western film |
| (b) DJANGO UNCHAINED | () Musical drama film |
| (c) LES MISERABLES | () Dramatic thriller film |
| (d) ZERO DARK THIRTY | () Historical drama film |

3-Answer the question in English.

What is your favorite movie genre?

Aula 2: Analisando e reconhecendo uma Sinopse

Veremos a seguir a sinopse de um filme nacional intitulado “Colegas”. Este filme nos mostra o poder de superação de um grupo de jovens portadores de síndrome de Down. A Síndrome de Down é um distúrbio genético. As pessoas portadoras desta síndrome podem apresentar algumas dificuldades na habilidade de raciocínio e desenvolvimento físico e na aparência facial.

Leia a sinopse a seguir. Caso você tenha visto o filme, ficará mais fácil responder as perguntas.

Colegas (Buddies)

Directed by: Marcelo Galvão

Cast: Ariel Goldenberg, Lima Duarte, Leonardo Miggiarin

Genre: Comedy

Produced in: Brazil

The film tells the story of three young people with Down Syndrome who love movies and work at the video library of the institution where they have always lived in. One day, inspired by the film “Thelma & Louise”, they decide to run away using the gardener’s old car to have a freedom experience. They travel to uncommon places in search of three simple wishes: Stalone wants to see the sea, Aninha looks for a husband and Marcio needs to fly. During this search, they embark on several adventures as if life was just a children’s play.

Fonte: <http://blogcolegasofilme.com/about/>

1-Qual é o gênero do filme?

.....

2-Marque com um X as informações que podem ser encontradas no filme.

() tempo de duração () direção () elenco () produção () número de pessoas que assistiram ao filme () críticas () gênero

3-Quem são os personagens principais do filme?

.....

4-Mark T (true) or F (false) according to the synopsis.

() The movie characters live with their families

() The movie characters don't work.

() They escape influenced by a film.

() They run away by bus.

() They have different desires.

Atividade 2

Na sinopse do filme “Colegas”, houve a predominância do Presente Simples pois, a intenção do autor foi a de relatar um evento presente.

O Presente Simples também poderá ser usado para expressar verdades universais. Ex. Birds fly.

Veja estas frases da sinopse do filme Colegas.

Stalone, Aninha and Marcio DECIDE to run away from the institution.

Stalone WANTS to see the sea. Aninha LOOKS for a husband and Marcio NEEDS to fly.

Nas frases acima, os personagens do filme expressam seus desejos atuais. Observe que na primeira frase cujos sujeitos são STALONE, ANINHA e MARCIO, o verbo está da seguinte forma; DECIDE e nas demais frases em que temos apenas um sujeito em cada frase, os verbos terminam com S.

Isto se deve ao fato de STALONE, ANINHA e MARCIO constituírem o pronome “THEY”. Logo, o verbo fica da forma normal, ou seja, sem o S.

Nos demais exemplos, os sujeitos são únicos nas frases. Stalone-“HE”, Aninha-SHE”. Os pronomes “HE e SHE” são pronomes considerados de 3ª pessoa do singular, logo, acrescenta-se “S” ou “ES” no final dos verbos no Presente Simples.

Ex; **Stalone, Aninha and Marcio work** at the video library.

THEY WORK at the video library.

Marcio needs to fly.

HE NEEDS to fly.

Obs. No Presente Simples em inglês, verbos que terminam em “Y” precedidos de consoante, substituímos o “Y” pelo “I” e acrescentamos “ES” quando o sujeito for HE, SHE ou IT, (3^{as} pessoas do singular)

Ex; **Aninha studies** at the school library everyday.

SHE STUDIES at the school library everyday.

Quando verbos apresentam as terminações “SH, CH, X, O, SS , Z”, acrescenta-se “ES” ao final dos verbos no presente simples cujos sujeitos sejam “HE, SHE ou IT”(3^{as} pessoas do singular)

Ex; **Stalone watches** lots of films in English.

HE WATCHES lots of films in English.

Now hands on! Let’s practice the Simple Present Tense.

1-Mark with an X the verbs in the correct Simple Present Tense form.

Obs.: Sem a palavra ‘correct’, o enunciado fica dúbio já que os verbos em parênteses estão no ‘simple present’, sendo que a outra forma não satisfaz o sujeito. Colocando o termo ‘correct’, se evita a dubiedade.

- a) Aninha, Stalone and Marcio (love – loves) adventure.
- b) Stalone (speaks – speak) sentences in English because he (watch – watches) a lot of movies in English.
- c) The film (tell – tells) the story of three young people with Down Syndrome.
- d) They (work – works) at the video library.
- e) Marcio also (live – lives) in an institution.

2- Retire da sinopse do filme “Colegas” 5 (cinco) verbos no Presente Simples.

.....

.....

.....

3- Passe as frases para a 3ª pessoa do singular como no exemplo.

Ex: I need to fly.

She **NEEDS** to fly.

a)They travel to uncommon places.

He.....to uncommon places.

b)We work at a video library.

She.....at a video library.

c)They embark on several adventures.

He.....on several adventures.

Obs.: O exercício acima é extremamente mecânico. Poderiam ser trabalhados recursos discursivos do gênero textual ‘sinopse’.

Aula 3: Perguntas no Presente Simples com “How Often”

O Presente Simples também poderá ser usado para descrever ações habituais. Neste caso, podemos usar advérbios ou expressões de frequência tais como ALWAYS (sempre), NEVER (nunca), SOMETIMES (às vezes). Perguntas com a expressão “How often” serão utilizadas para sabermos a frequência destas ações.

Ex: **How often do you go** to the cinema?

I **ALWAYS go** to the cinema.

A expressão “HOW OFTEN ...?” significa ‘Com que frequência...?’. Esta pergunta virá normalmente acompanhada dos verbos auxiliares “DO ou DOES” e o restante da frase.

Quando a pergunta se referir aos sujeitos HE ou SHE, usamos o verbo auxiliar “DOES” e o verbo principal voltará para o infinitivo perdendo o “S” ou “ES”. Só colocaremos “S” ou “ES” quando as frases ou respostas forem afirmativas.

Ex: **How often does Aninha read** a book?

She never READS a book.

Ainda falando sobre o filme “Colegas”, complete o exercício a seguir sobre a rotina de Marcio na instituição onde vive.

1- Complete the paragraph about Marcio’s routine. Use the verbs in the Simple Present Tense.

Marcio.....(get) up at 6:10 every day. He.....(get) dressed and.....(eat) breakfast. Then, he.....(go) to school. Lessons.....(start) at 7 o'clock. Sam usually.....(finish) school at midday. In the afternoon, Marcio.....(do) his homework. He sometimes.....(play) football with his best friend Bob. Before dinner, he.....(watch) his favorite program on TV. After this, he.....(brush) his teeth and.....(go) to bed.

2- Mark T (true) or F (false) according to the text. .

- () Marcio gets up early because he goes to work.
- () Lessons start at 7 and finish at 12 o'clock.
- () Marcio does his homework in the afternoon.
- () He always plays football with his best friend Bob.
- () Marcio doesn't have dinner.
- () He brushes his teeth and goes to bed after dinner.

3-Organize the sentences.

a) reads a book - Marcio - sometimes

.....

b) watches movies - always - Stalone

.....

c) cleans her bedroom - rarely - Aninha

.....

Obs.: Uma outra sugestão para o exercício acima poderia ser a frase completa e o advérbio de frequência em parênteses. Seria pedido ao aluno que colocasse o advérbio no lugar correto.

Atividade 3

Agora é sua vez de responder perguntas com “HOW OFTEN”. Vamos saber com que frequência você pratica as seguintes ações.

1-Answer the questions using your own information.

a) How often do you go to the movies?

I to the movies.

b)How often do you use a computer?

I a computer.

c)How often do you travel?

I

2-Escreva um pouco sobre sua rotina usando os verbos entre parênteses.

(go - get up - have - wash - brush - take)

I.....at 6 o' clock every day. I.....my face
and.....my teeth. Then I.....breakfast.

I.....the bus and.....to school.

3- Make an X on the correct answer, using your own information.

a) Do you like to watch films?

Yes, I do - No, I don't

b) Do you live with your family?

Yes, I do - No, I don't

c) Do you like adventure films?

Yes, I do - No, I don't

Avaliação

Excellent!!

Chegou a hora de saber se você realmente conseguiu compreender o que é uma Sinopse e como se usa o Presente Simples corretamente em inglês.

1-Read the synopsis of the movie “The Twilight Saga New Moon”..

After Bella recovers from the vampire attack that almost claimed her life, she looks to celebrate her birthday with Edward and his family. However, a minor accident during festivities results in Bella’s blood being shed, a sight that proves too intense for the Cullens, who decide to leave the town of Forks, Washington, for Bella and Edward’s sake. Initially, heartbroken, Bella finds a form of comfort in reckless living, as well as even-closer friendship with Jacob Black. Danger in different forms awaits.

Texto extraído do livro do PNLD Upgrade 2 –Unidade 8 - pág. 139

1-Choose the correct verb to complete the sentences about the synopsis of the film “The Twilight Saga New Moon”.

- a) Bella and Edward (is - are)the main characters of the film.
- b) Bella (recover - recovers) from a vampire attack.
- c) She (wants - want)to celebrate her birthday with Edward.
- d) An accident (happen - happens) during the festivities.
- e) Danger (awaits - await) the characters of the film.

2-Mark the correct answer.

- a)Does Bella recover from a vampire attack?

Yes, she does - No, she doesn't

b) Does Bella celebrate her birthday with her mother?

Yes, she does - No, she doesn't

3-Answer the questions with your own information, using an adverb of frequency such as ALWAYS, NEVER, SOMETIMES or RARELY.

a) How often do you watch movies?

b) How often do you read books?.....

c) How often do you go to the dentist?.....

Pesquisa

Que bom que você conseguiu chegar até aqui!!

CONGRATULATIONS!!

Procure em sites da internet a sinopse de um filme em inglês. Escreva em português o gênero ao qual o filme pertence e sobre o que o filme é. Faça um breve resumo em poucas linhas. Você não precisa traduzir a sinopse. Basta apenas tecer um breve comentário sobre ela. (O que está grifado em verde é para ser feito em inglês ou português? Tem que deixar claro. Deveria ser preferencialmente em inglês.)

Obs.: As instruções da Pesquisa acima não condizem com a instrução do caderno do Professor. Sugiro seguir as orientações que estão lá. Favor desconsiderar as considerações acima.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Referências

- [1] SNOW, Don. From Language Learner to Language Teacher. An Introduction to Teaching English as a Foreign Language. TESOL 2007.
- [2] MACLIN, Alice. Reference Guide to English. A Handbook of English as a Second Language. Office of English Language Programs. United States Department of State 2001.
- [3] SWAN, Michael. Practical English Usage. Oxford University Press 1991.
- [4] THOMPSON, A.J.; MARTINET, A.V. A Practical English Grammar. Oxford University Press 1887.
- [5] LIMA, Diógenes Cândido de. Ensino e Aprendizagem de Língua Inglesa – Conversas com Especialistas. FNDE 2010.
- [6] HOLDEN, Susan. O Ensino da Língua Inglesa nos Dias Atuais. SBS Editora. FNDE 2010.

Equipe de Elaboração

COORDENADORES DO PROJETO

Diretoria de Articulação Curricular

Adriana Tavares Maurício Lessa

Coordenação de Áreas do Conhecimento

Bianca Neuberger Leda
Raquel Costa da Silva Nascimento
Fabiano Farias de Souza
Peterson Soares da Silva
Ivete Silva de Oliveira
Marília Silva

PROFESSORES ELABORADORES

Ana Maria Escriche Pinto
Eliane Tavares Rodrigues Masson
Rita de Cássia Chagas